

		PIANO DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025		Padova 01 Ottobre 2024	
Docente	Fugazza Davide	Disciplina	Italiano	Classe	2A

FINALITÀ DELLA PROGETTAZIONE

“La scuola secondaria di primo grado, attraverso le discipline di studio, è finalizzata alla crescita delle capacità autonome di studio e al rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale; organizza ed accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e alla evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea; è caratterizzata dalla diversificazione didattica e metodologica in relazione allo sviluppo della personalità dell'allievo; cura la dimensione sistematica delle discipline; sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi; fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e di formazione; introduce lo studio di una seconda lingua dell'Unione europea; aiuta ad orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione” (Decreto ministeriale del 19 febbraio del 2004, n. 59, art. 9).

In quest'ottica, lo studio della lingua italiana si propone come uno strumento teso ad accrescere la consapevolezza degli alunni/cittadini, permettendo loro di esprimersi con pertinenza e adeguatezza e al contempo di comprendere con piena cognizione la realtà comunicativa che li ospita e circonda.

A questo proposito si trasmetteranno nozioni e competenze di riflessione linguistica e metalinguistica, con particolare attenzione al livello morfosintattico e sintattico della lingua, finalizzate all'acquisizione della piena padronanza di un ricco codice espressivo e di validi strumenti di analisi della lingua e della realtà. Si presterà grande attenzione all'analisi della lingua in quanto strumento comunicativo in divenire, considerando le dimensioni di variazione diafasica, diamesica, diacronica e diatopica, nell'ottica di mettere gli studenti in grado di padroneggiare i concetti di repertorio linguistico e registro.

Si propone poi il confronto con una varia gamma di testi letterari e non, indirizzata allo sviluppo di un senso critico e di un gusto personale.

In ultimo ci si pone come obiettivo quello di sviluppare una piena consapevolezza della dimensione comunicativa attraverso sia la forma scritta sia l'esposizione orale.

OBIETTIVI SPECIFICI

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012* richiamano alla necessità di dotare gli alunni di sicure competenze linguistiche, necessarie per la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi, l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze e l'esercizio della cittadinanza.

Si intravedono quindi degli obiettivi in cui:

- l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero,
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio,
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti,
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

La programmazione didattica, secondo il curriculum verticale, prevede in funzione di ciò, l'apprendimento da parte degli alunni delle abilità linguistiche fondamentali quali:

- ascoltare
- leggere
- parlare
- scrivere
- riflettere

Il percorso della classe seconda, si propone quindi di proseguire il percorso di raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, abilità e competenza, declinati come segue:

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Lessico comune della comunicazione di base. - Principali forme idiomatiche. - Principali registri comunicativi. - Tecniche per prender appunti. - Tecniche per individuare le informazioni principali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo critico un testo esprimendo il proprio parere e comprendendo il punto di vista altrui. - Prendere appunti mentre si ascolta. - Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione. - Riferire un argomento secondo un criterio logico-cronologico, e perseguendo uno scopo comunicativo, esponendo le informazioni 	<p>Ascoltare e parlare L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati.</p>

	<p>secondo un ordine stabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le diverse fonti e rielaborarle in modo personale. - Operare opportuni collegamenti con le altre discipline. 	
<ul style="list-style-type: none"> - La funzione della punteggiatura. - Lessico e principali connettivi testuali. - Principali caratteristiche di un testo letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce usando pause, intonazioni, ritmo. - Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso integrando informazioni provenienti da diverse fonti. - Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi tabelle e mappe. - Leggere in silenzio e comprendere il senso di quanto letto. - Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari. 	<p>Leggere Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche. - Fasi della progettazione di un testo. - Tecniche di sintesi. - Regole di corretta impaginazione sul foglio. - Tipologie testuali più complesse (espositiva, regolativa). - Tipologia testuale argomentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Produrre testi chiari, coerenti, coesi a seconda dello scopo comunicativo. - Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro - Scrivere testi di diverse tipologie testuali. - Realizzare forme di forme diverse di scrittura creativa 	<p>Scrivere Conosce la struttura di un testo e la utilizza per produrre elaborati delle diverse tipologie, utilizzando correttamente le strutture ortografiche e sintattiche della lingua.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Le nove parti del discorso. - Le funzioni logiche nella frase. - Le funzioni logiche nel periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le nove parti del discorso e saperle usare in relazione al contesto comunicativo. - Riconoscere e descrivere gli elementi sintattici costitutivi della frase. 	<p>Riflettere sulla lingua Riflette sul valore della posizione delle parole nella frase e sul valore della punteggiatura contenuta in essa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi e struttura del periodo. - Rappresentare graficamente i rapporti logici tra i principali elementi del periodo. 	
--	--	--

OBIETTIVI TRASVERSALI

Concorrono una serie di punti caratterizzanti dell'ordinamento scolastico, così come indicato anche nel "PTOF" (Piano triennale offerta formativa):

- comportamentali: sapersi rapportare fra pari e con gli adulti, usando un linguaggio adeguato e il rispetto delle regole; saper decodificare i vari linguaggi e sviluppare capacità autocritica
- metodologici: capacità di comprendere le finalità e gli obiettivi delle attività da svolgere, operare secondo schemi logici, operare confronti, riassumere, acquisire contenuti disciplinari, applicazione dei contenuti acquisiti, avere chiare le modalità di esecuzione di un lavoro, usare gli strumenti delle discipline, organizzare il materiale per il lavoro, portare a termine una consegna.

In particolare si perseguiranno i seguenti obiettivi trasversali:

1. CONOSCENZA DI SÉ E DELLA PROPRIA IDENTITÀ

- Acquisire sicurezza in sé stessi;
- Conoscere i propri punti di forza ma anche i propri limiti;
- Comprendere la propria personalità e saperla sfruttare appieno nell'ambito scolastico e relazionale;
- Vedersi in relazione con gli altri.

2. RELAZIONE CON GLI ALTRI

- Imparare ad interagire con coetanei ed adulti;
- Imparare ad esprimere la propria opinione liberamente senza timore dei giudizi altrui;
- Imparare ad ascoltare gli altri con rispetto e tolleranza;
- Imparare a collaborare con gli altri.

3. ORIENTAMENTO

- Assecondare le proprie inclinazioni e le proprie capacità per ottenere il massimo risultato scolastico e la massima soddisfazione personale;
- Iniziare ad elaborare un progetto di vita personale.

Si cerca inoltre di coinvolgere l'alunno in un percorso interdisciplinare volto ad inserire la materia di insegnamento nel contesto più generale della formazione secondaria di primo grado, con l'obiettivo di favorire l'acquisizione di competenze e capacità di tipo critico-comparativo, collegando tra loro le diverse discipline.

A livello interdisciplinare, invece, si insiste sul sapersi misurare con i contenuti delle altre materie nella lingua madre, acquisendo capacità critico-comparative.

- prima e seconda lingua comunitaria: raffronti culturali con i paesi delle lingue in questione e utilizzo della didattica in lingua.
- storia e geografia: raffronto e studio dei principali avvenimenti della storia e loro spazializzazione geografica.
- tecnologia: sensibilizzazione alla multimedialità e alla partecipazione fattiva degli alunni nell'uso dei principali programmi applicabili alla didattica: Word, Excel, PowerPoint, utilizzo delle risorse multimediali per l'acquisizione della lingua.
- arte e musica: capacità di collegare i principali movimenti culturali in tutte le loro declinazioni.

COMPETENZE

Facendo esplicito riferimento alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e recepite nell'ordinamento italiano, partendo dalle otto Competenze Generali del Profilo delle competenze definito nelle Indicazioni Nazionali, il percorso si propone di arrivare al termine della Scuola Secondaria di Primo grado, ad una valorizzazione di ogni allievo nelle sue specificità, attivando una serie di competenze graduate, grazie alla condivisione di conoscenze e abilità, declinate nella realtà anche attraverso compiti autentici. Quest'ultima specifica attività aiuta a valorizzare le competenze disciplinari e le competenze chiave come analizzare e valutare situazioni complesse, individualmente o in gruppo, attivando il fare e il saper fare, affrontando una situazione-problema simile a quella che si può incontrare nella vita quotidiana e dimostrando di assumere in modo responsabile decisioni consapevoli. Al fine di potenziare l'esperienza dell'allievo si propongono problemi da risolvere, situazioni da gestire, prodotti da realizzare in autonomia e responsabilità, singolarmente o collegialmente, utilizzando le conoscenze e le abilità già possedute e acquisendone di nuove, attraverso le procedure di *problem-solving* e di ricerca. È fondamentale che, all'interno di questo percorso, l'alunno acquisisca competenze in azione che includano conoscenze e abilità legate a problemi concreti e alla loro risoluzione nel contesto quotidiano, in modo da attivare riflessione e riformulazione metacognitive continue permanenti, prima, durante, e dopo l'azione, per trovare giustificazione, significato, fondamento e sistematizzazione al proprio procedere.

Durante l'anno, l'alunno lavorerà per acquisire le seguenti competenze:

Ascolto e parlato:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso un dialogo rispettoso delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri: nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia e lo scopo.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici.

Lettura:

- Legge in modo orientativo, selettivo, analitico, capendo informazioni, regole e istruzioni secondo le diverse tipologie testuali.
- Usa manuali delle discipline i testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, teatrali, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrittura:

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e la terminologia specifica in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Sa schematizzare le idee con schemi ad albero, a lista, mappe concettuali, tabelle.

Riflessione sulla lingua:

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Competenze sociali e civiche. Iniziativa e imprenditorialità:

- Agisce in modo autonomo e responsabile.
- Conosce i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.
- Ha consapevolezza del contesto sociale, economico e ambientale in cui vive.

COMPITI AUTENTICI

Durante l'anno scolastico, gli alunni lavorano sia singolarmente sia in laboratori collettivi per produrre materiale autentico come:

- rielaborazioni scritte di esperienze personali attraverso esercizi di scrittura creativa e la sperimentazione di diversi generi narrativi
- rielaborazioni critiche, recensioni e/o schede di libri letti durante l'anno sia in un contesto scolastico che extrascolastico
- testi espositivi su argomenti di attualità e materia di discussione per una didattica laboratoriale

COMPITI DI REALTÀ (INTERDISCIPLINARI)

In questa tipologia di compito, le discipline, trasversalmente, contribuiscono a creare una serie di prove e un percorso che ha come scopo quello di cercare di simulare un'attività della vita reale in cui si utilizzino tutte le capacità acquisite e la creatività per risolvere un "problema vero". Gli alunni lavorano in gruppo, ricercano informazioni, le analizzano, le studiano, le valutano, risolvono problemi, utilizzano le conoscenze che possiedono e ne sviluppano di nuove e necessarie per svolgere il compito. Il pieno coinvolgimento di tutti gli alunni e il loro sentirsi protagonisti sono gli ingredienti più importanti per una positiva realizzazione. Alcune materie concorrono alla realizzazione del progetto con lezioni frontali e test di verifica per fornire una struttura al lavoro (ergo con ordinaria programmazione didattica e valutazione a mezzo di parametri condivisi e griglie di valutazione), altre discipline invece danno il proprio apporto con prove specifiche, di natura pratico/esecutiva, che sono valutate tramite una rubrica valutativa condivisa con la classe. Ciascuna attività svolta con materiale autentico è anche corredata da un questionario di autovalutazione compilato dagli studenti. Tutti docenti possono utilizzare per il contributo apportato al progetto del compito autentico le valutazioni parziali della propria prova come voto in decimi nel momento in cui sono somministrate. Invece, la valutazione finale del compito autentico, è espressa in base ai livelli di competenza. Tutte le valutazioni delle singole discipline concorrono alla valutazione finale con un giudizio (non in decimi) come richiesto dalla normativa vigente per la certificazione delle competenze di uscita al termine del ciclo d'istruzione della secondaria di primo grado all'esame di stato.

Seguendo la tipologia operativa riportata sopra, durante l'anno scolastico, il compito della realtà interdisciplinare per le classi seconde proposto dal consiglio di classe è "RINAZIONISTI". Questo lavoro è un interessante percorso interdisciplinare incentrato sul Rinascimento italiano ed europeo, con lo scopo di investigare, comprendere e mettere in luce le profonde radici rinascimentali sulle quali è tutt'oggi costruita buona parte della cultura italiana ed europea. Questo compito della realtà verterà non solo sulla formazione teorica, ma anche sui numerosi aspetti pratici che hanno caratterizzato il periodo rinascimentale.

PROGRAMMA SECONDO INDICAZIONI MINISTERIALI

GRAMMATICA:

Modulo di ripasso di analisi grammaticale della frase ed argomenti mancanti del precedente programma:

- Verbi
- Avverbio
- Preposizione
- Congiunzione

N.b.: Settembre-ottobre

Modulo di morfosintassi e introduzione all'analisi logica della frase:

- La frase e le sue caratteristiche: la frase semplice e complessa, la frase minima e la sua espansione

- Il soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto: forma, posizione, complemento oggetto partitivo
- Il predicato: nominale, verbale e con verbo copulativo
- I complementi diretti, indiretti e avverbiali
- I complementi accessori
- Analisi logica della frase

ANTOLOGIA

Il testo poetico: versi, strofe e rime, accento e ritmo, linguaggio figurato, argomento, tema e messaggio, parafrasi e commento, temi: natura, ambiente, emozioni, ricordi, sentimenti e sensazioni. **N.b.: Settembre-ottobre**

➤ Il testo narrativo:

- ✓ **Il diario e l'autobiografia**: il testo espressivo emotivo, il diario e l'autobiografia. **N.b.: Settembre-ottobre**
- ✓ **La lettera**: le caratteristiche della lettera e della email. **N.b.: Novembre**
- ✓ **Il giallo**: le caratteristiche del giallo, la storia del giallo **N.b.: Gennaio**
- ✓ **Il mistero e il terrore**: il racconto del mistero e il racconto horror, i classici del "gotico" e le tecniche narrative. **N.b.: Marzo**
- ✓ **L'umorismo**: comicità e umorismo, le strategie del comico, la caratterizzazione del personaggio comico. **N.b.: Aprile**

LETTERATURA:

- Le origini e il Duecento: prime testimonianze letterarie in Italia, l'influenza dell'epica medioevale nella letteratura italiana, la letteratura delle origini, la poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, il Dolce Stilnovo, la poesia comico-realistica, la letteratura in prosa (letture a scelta dal testo).
N.b.: Settembre-ottobre
- Il Trecento:
 - ✓ Dante Alighieri: vita e opere principali e la *Divina Commedia* (letture scelte dal testo)
 - ✓ Francesco Petrarca: vita e opere principali e il *Canzoniere* (letture scelte dal testo)
 - ✓ Giovanni Boccaccio: vita e opere principali e il *Decameron* (letture scelte dal testo)
N.b.: Novembre-febbraio
- Il Quattrocento e il Cinquecento:
 - ✓ Ludovico Ariosto: vita e opere principali e l'*Orlando Furioso* (letture scelte dal testo)
 - ✓ Torquato Tasso: vita e opere principali e la *Gerusalemme Liberata* (letture scelte dal testo)

N.b.: Marzo-aprile

- Il Seicento e il Settecento:
 - ✓ Galileo Galilei
 - ✓ Giuseppe Parini
 - ✓ Il teatro di Carlo Goldoni

N.b.: Maggio

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il testo narrativo: la struttura, i personaggi con la loro caratterizzazione, l'ambientazione, la durata e il ritmo della narrazione, il narratore, la focalizzazione, lo stile e le scelte linguistiche, temi e messaggi, incipit e finale, dialoghi, la tecnica della suspense.
- Il testo descrittivo: la descrizione nella narrazione letteraria, la caratterizzazione del personaggio, l'ambientazione (descrizione di luoghi e tempi).
- Il testo espositivo: scopi, forme, struttura, linguaggio, elementi grafici.
- Il diario
- La lettera
- Il riassunto
- Il testo poetico

NARRATIVA

- Lettura personale di libri concordati con il docente in relazione alle tematiche trattate per curare la lettura espressiva, l'abilità di ascolto e comprensione del testo.

FILM

Visione di film con approfondimenti in relazione alle tematiche affrontate in classe.

EDUCAZIONE CIVICA

Da Decreto ministeriale n. 183 del 07 settembre 2024, a partire dall'anno scolastico 2024/25, i curricoli di Educazione civica si riferiranno ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti.

Per l'anno scolastico 2024/25, le attività di Educazione Civica si svolgeranno avendo come tema centrale l'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana:

«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali».

In base a questo tema si è pertanto scelto di approfondire il seguente argomento all'interno dell'ambito disciplinare:

- Le minoranze linguistiche in Italia.

Si svilupperà così la competenza di Educazione civica n. 7 "Tutela del patrimonio artistico e culturale" legandola alla didattica orientativa attraverso l'obiettivo di riflettere e acquisire

l'immaginazione e progettazione, modalità di scelta, conoscenza dei contesti e la capacità di reperire informazioni.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Sulla base del decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, l'orientamento, già previsto da linee guida precedenti, si prefigge di raggiungere, attraverso la didattica curricolare, i seguenti obiettivi:

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo);
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini;
- Comprensione del proprio *locus of control* o senso di attribuzione;
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza;
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione;
- Esplorazione dell'affettività, accettazione e valorizzazione della propria immagine corporea;
- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta;
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazione.

Progettazione:

Nel rispetto delle linee guida per l'orientamento, "la dimensione orientativa della scuola secondaria di primo grado va potenziata, garantendo agli studenti l'opportunità di attività opzionali e facoltative infra ed extra scolastiche (quali ad esempio attività culturali, laboratoriali creative e ricreative)". Per questo, durante le lezioni di italiano, si svilupperà un progetto laboratoriale che permetterà agli studenti di "autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti nei quali reputino di poter esprimere il meglio di sé". Per tenere traccia del lavoro svolto e per far riflettere gli studenti sulle competenze acquisite durante l'attività laboratoriale, verrà somministrato loro un questionario.

TESTI DI RIFERIMENTO

- L. Serianni, G. Patota, V. della Valle, *La matita verde. Ediz. verde. Con quaderno*, B. Mondadori, Torino, 2023;
- P. Aristodemo, C. Gaiba, O. Pozzoli, B. Savino, *Parole per crescere. Letture per il*

cuore e per la mente, vol. 2, Pearson Paravia, Milano-Torino, 2022 + *La letteratura italiana*, Pearson Paravia, Milano-Torino, 2022.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Per l'apprendimento delle strutture e delle nozioni della disciplina, ma anche per la fissazione e l'utilizzo autonomo dei suoi strumenti la proposta è stata svolta tenendo presente tre concetti fondamentali:

- Apprendimento situato: la conoscenza non è un insieme di nozioni, ma è frutto di un processo dinamico, cioè della partecipazione attiva del singolo all'interno del contesto classe;
- Apprendimento distribuito: il *problem solving* non è dato solo dalle conoscenze frutto dello studio individuale, ma anche dalle capacità di ciascuno di porsi, affrontare e risolvere un dato quesito;
- Imparare facendo: le nozioni non devono essere solo imparate, ma anche comprese; tale comprensione si ha anzitutto attraverso il fare attivo e concreto all'interno del contesto classe.

Per questo motivo le attività svolte nel corso dell'anno scolastico si declinano in:

ASCOLTARE:

- Ascolto di: spiegazioni, interventi di altri in discussioni, avvisi ed istruzioni, testi letti dall'insegnante
- Schede di verifica e di comprensione orale
- Prendere appunti
- Ascoltare testi dal CD dell'antologia di riferimento
- Integrazione con video didattici

PARLARE:

- Conversazione e discussione con insegnanti e compagni
- Esposizione di quanto letto e/o ascoltato
- Strategie e tecniche di supporto al discorso orale

LEGGERE:

- Strategie e tipi di lettura (silenziosa, ad alta voce)
- Lettura di testi narrativi, descrittivi, espressivi, informativi
- Lettura di testi letterari di difficoltà graduata
- Schede per la comprensione del testo
- Schede di approfondimento delle varie tipologie testuali
- Schede di approfondimento dei generi letterari
- Schede per la riflessione sul testo
- Schede per registrare le impressioni

SCRIVERE:

- Percorsi di scrittura creativa secondo modelli dati e/o in modo autonomo
- Produzione di testi narrativi, descrittivi, informativi, espressivi
- Riscrittura
- Parafrasi di testi poetici
- Proposte di argomenti vari per la produzione scritta

RIFLETTERE SULLA LINGUA:

- Esercizi in classe e a casa per misurare le competenze grammaticali acquisite
- Metodo testuale: prendendo spunto dai testi, risalire alle regole che definiscono la precisione formale
- Attività per il progressivo ampliamento del patrimonio lessicale degli studenti

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie didattiche coinvolgono le modalità dei processi di insegnamento-apprendimento. In sintesi si tratta di azioni strategiche di insegnamento, rese flessibili dal docente in base alle concrete situazioni formative ed alle particolari caratteristiche degli alunni.

Esse sono funzionali a

- sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi (non solo quello per ricezione, ma anche per scoperta, per azione, per problemi, ecc.)
- garantire un'offerta formativa personalizzabile (l'allievo che non impara con un metodo, può imparare con un altro)
- promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti (alla lunga ogni metodo annoia, soprattutto un adolescente).

Partendo dalla fondamentale lezione frontale e dialogata e gli approfondimenti individuali, possono anche essere messe in opera diverse tecniche attive che rappresentano le attività procedurali che coinvolgono attivamente lo studente nel processo di apprendimento.

Le tecniche utilizzate nelle attività didattiche proposte si caratterizzano per:

- la partecipazione "vissuta" degli studenti (coinvolgono tutta la personalità dell'allievo);
- il controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione;
- la formazione in situazione;
- la formazione in gruppo.

Si utilizzano:

- tecniche simulative, in cui troviamo il role playing (gioco dei ruoli) per l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali

- tecniche di analisi della situazione che si avvalgono di casi reali; qui troviamo lo studio di caso e l'incident. Con lo studio di caso si sviluppano le capacità analitiche e le modalità di approccio ad una situazione o a un problema, nell'incident, si aggiungono le abilità decisionali e quelle predittive
- tecniche di produzione cooperativa, tra cui troviamo il metodo del cooperative learning, per lo sviluppo integrato di competenze cognitive, operative e relazionali.
- interdisciplinarietà. È una metodologia didattica che consiste nell'esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline. Ad esempio, l'analisi di un ambiente storico-sociale viene effettuata coinvolgendo in modo interattivo e dinamico più discipline, come la storia, la geografia e gli studi sociali, in modo tale da favorire nell'alunno una conoscenza globale più ampia e profonda e, perciò, più significativa.
- compiti di realtà. La competenza viene valutata solo in situazione, perché è la capacità di assumere decisioni e di saper agire e reagire in modo pertinente e valido in situazioni contestualizzate e specifiche. In essi i compiti sono problemi complessi, aperti, che gli studenti affrontano per apprendere a usare nella vita le conoscenze, le abilità e le capacità personali, e per dimostrare in tal modo la competenza acquisita.

LEZIONI MULTIMEDIALI

Con l'espressione Didattica Digitale Integrata (DDI) si intende un approccio in cui l'ambiente fisico e l'ambiente digitale di apprendimento si integrano fra loro (blended learning), generando un'interazione virtuosa di attività, ciascuna delle quali trova le migliori possibilità di realizzazione nei due diversi ambienti. Nel nostro istituto tale approccio assume il digitale come ambiente normalmente utilizzato nella didattica, sia a scuola che a casa, e implica l'implementazione e l'organizzazione di un apposito spazio-sistema digitale di apprendimento chiamato Mastercom integrato al registro elettronico. In esso sono presenti alcune funzionalità come l'aula virtuale, strumento di videoconferenza, affiancato da Google Classroom come repository di risorse di apprendimento, possibilità di somministrare verifiche, bacheca, sistemi di comunicazione testuale sincroni e asincroni. In caso di temporanea impossibilità di realizzare l'attività didattica in presenza, il sistema viene utilizzato per garantire l'apprendimento anche in modalità e-learning.

Durante l'anno scolastico alcune lezioni sono condotte attraverso l'ausilio di supporti multimediali:

- Schematizzazione di mappe concettuali al pc con la funzione esplicativa e compensativa e utilizzo del PowerPoint per la visualizzazione di concetti chiave legati da immagine e parola.
- Video scaricati da Internet: utilizzi di YouTube e di altri siti analoghi (all'occorrenza per tutto il corso dell'anno).

- Attività interattive a sostegno dell'apprendimento: utilizzo della lavagna LIM per l'apprendimento delle principali funzioni logiche del periodo, grazie ai collegamenti ipertestuali.
- Utilizzo del computer per l'attività di ricerca, documentazione e produzione di testi scritti: saranno messi a disposizione i computer della scuola o, in alternativa, gli alunni potranno utilizzare il proprio in classe.
- Uso di applicazioni per la condivisione di materiali come *Google Classroom*, *Google Drive* e *Padlet*

Durante eventuali periodi in **DDI** (Didattica digitale integrata), oltre alle strategie sopra riportate, le lezioni potranno essere svolte attraverso differenti modalità:

- **videolezioni online:** attraverso il sistema Mastercom del registro elettronico, il docente svolge la lezione di cattedra in modalità telematica con il gruppo classe connesso alla lezione.
- **Google Classroom:** attraverso la piattaforma si condivide con il gruppo classe materiale multimediale, video di approfondimento, compiti per casa e comunicazioni generali sulle attività della DDI.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione dello studente sono processi continui e progressivi, che non possono essere basati unicamente sui meri risultati scolastici. La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, delle capacità e delle fragilità nelle varie fasi di sviluppo e di formazione.

Per questo motivo, nel corso di tutto l'anno, si tiene conto dei seguenti fattori come decisivi per la crescita scolastica e personale dell'alunno:

- Formazione della persona;
- Costruzione identità personale;
- Fiducia in sé;
- Successo scolastico e di vita.

Le verifiche e le valutazioni sono di tipo formativo e sommativo e servono ad accertare l'efficacia delle modalità operative e delle strategie adottate e l'apprendimento degli alunni

La valutazione formativa ha lo scopo di fornire al docente un'informazione continua ed analitica circa il modo in cui procede l'apprendimento di ciascun allievo (processo di apprendimento, auto orientamento, autovalutazione e miglioramento continuo).

La valutazione deve inoltre presentarsi inclusiva: ha lo scopo di inserire appieno nel contesto classe gli alunni BES e DSA. A tal scopo si tiene conto dei seguenti fattori:

- Qualità:
- Livello: nella valutazione dell'alunno BES e DSA si tiene conto delle capacità individuali e singole di ciascun alunno, in modo da favorire e da incrementare il livello personale.

Il processo di apprendimento degli alunni viene monitorato tramite periodiche prove scritte ed orali, oltre che attraverso il sistematico e giornaliero accertamento dei diversi concetti affrontati in classe in precedenza tramite la correzione dei compiti, le domande degli alunni e la discussione costruttiva. Agli alunni è sempre comunicato sia sul diario di classe, sia sul registro elettronico, su quali argomenti vertono le prove di verifiche. Il docente, se necessario, somministra simulazione delle verifiche.

- verifiche orali (consisteranno in colloqui tra docente e studente dove l'alunno potrà dimostrare l'acquisizione dei concetti tramite un adeguato codice espressivo ed una correttezza argomentativa). Per quanto concerne le verifiche orali, gli alunni sono sempre invitati a offrirsi volontari e condividere eventuali approfondimenti.
- verifiche (preparazione di compiti a risposte aperte e chiuse, quesiti a scelta multipla, esercizi di completamento, interpretazione tabelle e grafici, lettura e comprensione tesi) produzione materiale didattico.
- produzione scritta: esercizi di contenuto grammaticale, costruzione di brevi testi relativi agli argomenti trattati in classe e produzione di temi secondo le tipologie indicate dal MIUR;
- nel caso di compiti autentici vengono valutate in particolar modo le competenze acquisite durante il percorso formativo, ossia ciò che sa fare sulla base delle conoscenze acquisite per raggiungere obiettivi e produrre nuove conoscenze, dentro e fuori la scuola. Viene anche messo in moto un percorso di autovalutazione che contribuirà a sviluppare la responsabilità personale e alla presa di coscienza dei propri risultati anche all'interno del gruppo classe.
- A queste prove si aggiungono anche delle "variabili" valutative quali la partecipazione al lavoro di gruppo, l'attenzione, il rispetto delle direttive metodologiche da parte del docente, e il rispetto delle regole di convivenza civile.

GRIGLIE E RUBRICHE VALUTATIVE (vedasi allegati)

Gli esiti di ogni tipologia di prova vengono misurati e valutati sulla base di una scheda o griglia di valutazione che permette di esplicitare il voto della prova stessa. La griglia di valutazione è articolata in indicatori (criteri della valutazione), ognuno dei quali è declinato in descrittori (i livelli). All'interno della griglia di valutazione è specificato il valore di ogni indicatore, perché sia evidente l'ordine di importanza conferito ad ogni criterio di valutazione.

STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

- Strategie logico-visive: nel corso dell'anno il docente accompagna le lezioni frontali, nonché i lavori individuali e di gruppo, con strategie di tipo visivo (mappe, schemi e

aiuti visivi), utili all'alunno per lo studio individuale e la memorizzazione dei concetti chiave degli argomenti;

- Valutazione reciproca e feedback: come già affermato, elemento fondamentale per la crescita scolastica e personale dello studente è la disposizione a riflettere sulle proprie capacità cognitive e metacognitive. A tal scopo può essere attuato, dopo il colloquio orale un lavoro di condivisione e feedback della prestazione come miglioramento del processo autovalutativo e di consapevolezza del sé.
- Metodo di studio: essendo l'apprendimento un processo legato necessariamente alla diversità e alle esigenze del singolo, il docente accompagna gli studenti alla scoperta di diverse metodologie di studio, con particolare attenzione alla capacità di gestione del tempo.
- Il lavoro tra pari: l'apprendimento non è mai un processo individuale, ma è sempre influenzato dagli stimoli esterni forniti dai compagni. Per questo motivo il docente cerca di valorizzare le capacità di ciascuno nell'ottica, però, del confronto e del miglioramento reciproco, lavorando sulla cooperazione, collaborazione e convivenza civile all'interno del contesto classe.

PROGRAMMAZIONE INCLUSIONE

Il programma di inclusione si basa sulla valutazione dei differenti bisogni educativi (per BES e DSA), che si basa sulla predisposizione di un PDP o di un PEI che porta alla definizione dei percorsi personalizzati differenziati e individualizzati (ad esempio l'utilizzo di sistemi dispensativi o compensativi). La riflessione sulla definizione dei percorsi individualizzati determina consequenzialmente le strategie educative e didattiche personalizzate. In particolare nella concreta pratica della didattica scolastica si possono utilizzare: verifiche personalizzate, attività in classe e compiti per casa personalizzati. La modalità di condivisione con la famiglia è basata sulla continuità e sulla puntualità nella comunicazione e nella condivisione delle scelte didattiche. Gli strumenti operativi che vengono utilizzati sono principalmente le comunicazioni personali attraverso il registro elettronico e i colloqui con gli esperti di riferimento. oltre alle riunioni con famiglia, colleghi, esperti, che risultano essere di fondamentale importanza.

Allegato 1: prova scritta italiano – tipologie di testi

Testo narrativo-descrittivo

Indicatori	Punteggio massimo	Punteggio parziale	Descrittori
Padronanza della lingua; capacità espressive, logico linguistiche e lessico (comprese la correttezza ortografica e morfosintassi)	3 punti	0,5	L'espressione presenta gravi e numerosi errori; lessico improprio.
		1	L'espressione presenta parecchi errori; lessico limitato.
		1,5	<i>L'espressione presenta diversi errori pur se comprensibile; lessico elementare.</i>
		2	L'espressione presenta solo alcuni errori; lessico limitato ma corretto.
		2,5	L'espressione presenta pochi errori, è fluida e ha una buona coesione sintattica pur con occasionali incertezze; lessico appropriato.
		3	L'espressione è fluida, coesa e corretta; lessico ricco e appropriato.
Aderenza alla traccia e rispetto delle caratteristiche del genere narrativo	3 punti	0,5	Il testo non è aderente alla traccia e rispetta in minima parte le caratteristiche del genere.
		1	Il testo è scarsamente aderente alla traccia e rispetta limitatamente le caratteristiche del genere.
		1,5	Il testo rispetta la consegna e quasi tutte le caratteristiche del genere.
		2	<i>Il testo rispetta la consegna e presenta un'accettabile conoscenza delle caratteristiche del genere.</i>
		2,5	Il testo rispetta pienamente la consegna e quasi tutte le caratteristiche del genere.
3	Il testo rispetta pienamente la consegna e rivela un'ottima conoscenza delle caratteristiche del genere.		
Organizzazione, coerenza e coesione testuale	2 punti	0,5	Il testo non è organizzato e/o si contraddice.
		1	Il testo presenta un'organizzazione frammentaria e/o incompleta.
		1,5	<i>Il testo presenta un'organizzazione schematica ma sostanzialmente completa.</i>
		2	Il testo presenta un'organizzazione articolata e completa.
Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività	2 punti	0,5	Il testo presenta una rielaborazione parziale, manca di originalità e non fornisce interpretazioni personali.
		1	<i>Il testo presenta un taglio personale nella stesura e una rielaborazione semplice.</i>
		1,5	Il testo affronta l'argomento con discreta originalità e creatività.
		2	Il testo rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.

Voto complessivo attribuito alla prova:..... / 10

Allegato 1: prova scritta italiano

Testo argomentativo

Indicatori	Punteggio massimo	Punteggio parziale	Descrittori <i>I descrittori evidenziati rappresentano gli indicatori che permettono di raggiungere la soglia della sufficienza.</i>
Padronanza della lingua; capacità espressive, logico linguistiche e lessico (comprese la correttezza ortografica e morfosintassi)	3 punti	0,5	L'espressione presenta gravi e numerosi errori; lessico improprio.
		1	L'espressione presenta parecchi errori; lessico limitato.
		1,5	<i>L'espressione presenta diversi errori pur se comprensibile; lessico elementare.</i>
		2	L'espressione presenta solo alcuni errori; lessico limitato ma corretto.
		2,5	L'espressione presenta pochi errori, è fluida e ha una buona coesione sintattica pur con occasionali incertezze; lessico appropriato.
		3	L'espressione è fluida, coesa e corretta; lessico ricco e appropriato.
Aderenza alla traccia	3 punti	0,5	Il testo non è aderente alla consegna e produce scarsa documentazione.
		1	Il testo è scarsamente aderente alla consegna e presenta una limitata conoscenza dell'argomento.
		1,5	Il testo rispetta parzialmente la consegna e presenta una conoscenza frammentaria dell'argomento.
		2	<i>Il testo rispetta la consegna e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento.</i>
		2,5	Il testo rispetta la consegna e presenta una discreta conoscenza dell'argomento.
		3	Il testo rispetta pienamente la consegna e presenta un'adeguata conoscenza dell'argomento.
Organizzazione del testo e capacità argomentativa (compreso l'utilizzo dei connettivi)	2 punti	0,5	Il testo non è ben organizzato; la struttura argomentativa è scarsamente rispettata.
		1	Il testo presenta un'organizzazione frammentario; la struttura argomentativa non è sempre coerente ed efficace.
		1,5	<i>Il testo presenta una struttura equilibrata e pertinente; la struttura argomentativa è adeguata e propone esempi personali</i>
		2	Il testo presenta una struttura pertinente e approfondita; la struttura argomentativa è originale, coerente e ricca di considerazioni personali.
Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività	2 punti	0,5	Il testo presenta una rielaborazione parziale, manca di originalità e non fornisce interpretazioni personali.
		1	<i>Il testo presenta un taglio personale nella stesura e una rielaborazione semplice.</i>
		1,5	Il testo affronta l'argomento con discreta originalità e creatività.
		2	Il testo rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.

Voto complessivo attribuito alla prova:..... / 10

Testo misto (comprensione, sintesi, produzione)

Indicatori	Punteggio massimo	Punteggio parziale	Descrittori <i>I descrittori evidenziati rappresentano gli indicatori che permettono di raggiungere la soglia della sufficienza.</i>
Padronanza della lingua; capacità espressive, logico linguistiche e lessico (comprese la correttezza ortografica e morfosintassi)	3 punti	0,5	L'espressione presenta gravi e numerosi errori; lessico improprio.
		1	L'espressione presenta parecchi errori; lessico limitato.
		1,5	<i>L'espressione presenta diversi errori pur se comprensibile; lessico elementare.</i>
		2	L'espressione presenta solo alcuni errori; lessico limitato ma corretto.
		2,5	L'espressione presenta pochi errori, è fluida e ha una buona coesione sintattica pur con occasionali incertezze; lessico appropriato.
		3	L'espressione è fluida, coesa e corretta; lessico ricco e appropriato.
Individuazione dell'idea centrale, dello scopo e degli elementi essenziali e secondari del testo	3 punti	0,5	Non sono colti l'idea centrale e lo scopo del testo; non emerge l'individuazione delle informazioni e il loro livello di significatività.
		1	Sono colte e riportate in maniera confusa le informazioni principali e secondarie; lo scopo è identificato in maniera confusa.
		1,5	Sono colti in maniera parziale le informazioni essenziali e secondarie del testo; lo scopo è identificato in maniera frammentaria.
		2	<i>Sono colti l'idea centrale e lo scopo del testo e parte delle informazioni essenziali e secondarie.</i>
		2,5	Sono colti in maniera consapevole l'idea centrale e lo scopo del testo; il testo distingue chiaramente informazioni essenziali e superflue.
		3	Sono colti in maniera precisa e puntuale l'idea centrale e lo scopo del testo; il testo è ridotto alle sole informazioni essenziali per la sua comprensione.
Organizzazione e riformulazione dei contenuti	2 punti	0,5	Il testo non è organizzato e presenta coperture di parti dello stesso.
		1	Il testo è ricostruito in maniera frammentaria e la sintesi non è completa.
		1,5	<i>Il testo ha un'organizzazione coerente e la sintesi è parzialmente rielaborata.</i>
		2	Il testo è coerente e coeso; la sintesi è efficace, completa ed equilibrata.
Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività	2 punti	0,5	Il testo presenta una rielaborazione parziale, manca di originalità e non fornisce interpretazioni personali.
		1	<i>Il testo presenta un taglio personale nella stesura e una rielaborazione semplice.</i>
		1,5	Il testo affronta l'argomento con discreta originalità e creatività.
		2	Il testo rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.

Voto complessivo attribuito alla prova:..... / 10

DESCRITTORE		VOTO	LIVELLO
<p>Lettura e comprensione: comprende a fondo testi di diversa tipologia, anche complessi, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Elabora sintesi articolate e personali, spiegando in modo accurato e con collegamenti approfonditi.</p>	<p>Produzione: scrive testi corretti, pertinenti, coesi e ben articolati dal punto di vista del contenuto; la struttura del testo è chiara ed efficace; presenta le informazioni in modo approfondito e originale, facendo emergere le idee personali.</p>	10	Eccellente
<p>Morfosintassi: l'espressione è fluida, corretta ed efficace; si dimostra di conoscere in modo preciso e completo gli elementi della comunicazione e le strutture grammaticali e sintattiche. Lessico: appropriato, vario e personale.</p>			
<p>Lettura e comprensione: comprende testi di diversa tipologia anche complessi, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Elabora sintesi articolate, facendo collegamenti tra parti di testi anche distanti.</p>	<p>Produzione: scrive testi corretti, pertinenti e articolati dal punto di vista del contenuto; le informazioni sono complete e arricchite da osservazioni personali.</p>	9	Avanzata
<p>Morfosintassi: l'espressione è fluida, coesa e corretta; si dimostra di conoscere in modo esauriente gli elementi della comunicazione e le specifiche strutture grammaticali e sintattiche. Lessico: appropriato e vario.</p>			
<p>Lettura e comprensione: comprende testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite e in parte implicite. È in grado di elaborare una sintesi organica. Coglie l'idea centrale e identifica senza difficoltà il genere. Sa individuare collegamenti se non troppo distanti dal testo.</p>	<p>Produzione: scrive testi corretti in forma chiara e articolata. Il contenuto, pertinente con le richieste, risulta organico ed esaustivo.</p>	8	Rilevante
<p>Morfosintassi: l'espressione presenta pochi errori e ha una buona coesione sintattica, pur con occasionali incertezze; si dimostra di riconoscere le diverse strutture grammaticali e sintattiche e analizzare le parti del discorso. Lessico: appropriato e generalmente preciso.</p>			
<p>Lettura e comprensione: comprende testi di diversa tipologia, ricavando informazioni esplicite. Si orienta con discreta autonomia nella spiegazione dei significati e della forma del testo. Fa essenziali integrazioni e collegamenti intra e intertestuali.</p>	<p>Produzione: scrive testi complessivamente corretti; il contenuto è pertinente con le richieste, sebbene a tratti risulti poco organico e approfondito. □</p>	7	Praticante
<p>Morfosintassi: l'espressione presenta solo alcuni errori; si dimostra di conoscere, analizzare e usare in modo adeguato le strutture grammaticali. Lessico: limitato, ma corretto.</p>			
<p>Lettura e comprensione: legge e</p>	<p>Produzione: scrive testi semplici e poco</p>	6	Esordiente

comprende testi di diverso tipo, ricavando solo le informazioni esplicite. Con l'aiuto di domande stimolo, coglie l'idea centrale e le caratteristiche basilari del genere testuale.	articolati, rispettando sostanzialmente la traccia data, salvo qualche incoerenza. □		
Morfosintassi: l'espressione si presenta scorretta pur se comprensibile; si dimostra di conoscere e analizzare le principali parti del discorso e le regole grammaticali. Lessico: elementare e ristretto.			
Letture e comprensione: legge e comprende in modo non sempre adeguato, presentando difficoltà nel distinguere la gerarchia delle informazioni e nel fare collegamenti.	Produzione: scrive testi poco articolati e non sempre organici; le informazioni sono spesso incomplete e non del tutto aderenti alla traccia data.	5	Iniziale
Morfosintassi: l'espressione presenta diversi errori; si dimostra una parziale conoscenza delle strutture grammaticali, ortografiche e sintattiche. Lessico: lessico limitato.			
Letture e comprensione: legge e comprende con difficoltà anche testi semplici. Fatica a cogliere l'idea centrale e le caratteristiche del genere testuale, mescolando informazioni principali con informazioni secondarie.	Produzione: scrive testi disorganici e frammentari, che talvolta presentano contraddizioni o informazioni non pertinenti alla traccia data.	4	Insuff.
Morfosintassi: l'espressione presenta gravi e numerosi errori; si dimostra una scarsa conoscenza delle strutture grammaticali, ortografiche e sintattiche. Lessico: improprio e inadeguato.			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER VERIFICHE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE DI ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA:

1. **Griglia domande strutturate:** vedasi punteggio specifico singolo esercizio.

2. **Griglia per definizioni termini specifici**

PUNTEGGIO	DESCRITTORE
0	risposta assente e/o errata
1	contenuto sufficiente
2	contenuto esauriente

3. **Griglia domande aperte**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Contenuti	Contenuti assenti	0 punti
	Contenuti superficiali e parziali	1 punti
	Contenuti sufficienti	2 punti
	Contenuti articolati ed esauritivi	3 punti
Lessico, sintassi e organizzazione del testo	Struttura argomentativa assente o parziale	0 punti
	Struttura argomentativa, lessico e sintassi fragili ma accettabili	1 punti
	Struttura argomentativa, lessico e sintassi corretti e adeguati	2 punti

A seconda degli esercizi della verifica, il calcolo dei punteggi si baserà sulla griglia sottostante

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

PERCENTUALE	DESCRITTORE	VOTO
100%	Sicura e approfondita conoscenza degli argomenti	10
90 – 99%	Esauriente e approfondita conoscenza degli argomenti	9
80 – 89%	Completa e corretta conoscenza degli argomenti	8
70 – 79%	Positiva e complessivamente corretta conoscenza degli argomenti	7
60 – 69 %	Accettabile (o essenziale conoscenza degli argomenti)	6
50 – 59 %	Imprecisa (o incerta) conoscenza degli argomenti	5
49 - 0%	Scorretta, limitata, lacunosa conoscenza degli argomenti	4

Valutazione dell'insegnante

Totale punti della prova: punti	Soglia di accettabilità (60%): punti
Punti totalizzati: /	Percentuale %
Voto:		

EVENTUALI OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE

(punteggio raggiunto, descrizione pedagogica del punteggio, eventuali indicazioni di recupero o consolidamento)

Allegato 4: griglia di valutazione - esposizione orale - italiano-storia-geografia

INDICATORI	DESCRITTORI <i>I descrittori evidenziati rappresentano gli indicatori che permettono di raggiungere la soglia della sufficienza.</i>	PUNTEGGI
Comunicazione (competenze trasversali-metacognitivo)	Autonoma e consapevole	2,5
	Appropriata e sicura	2
	<i>Elementare e parziale</i>	1,5
	Incerta e lacunosa	1
Orientamento spazio-temporale (abilità logiche-situazionale)	Sicuro e autonomo	2,5
	Preciso e chiaro	2
	<i>Limitato e semplice</i>	1,5
	Superficiale e scorretto	1
Padronanza dei contenuti (conoscenze-cognitivo)	Approfondita e completa	2,5
	Emergente e sicura	2
	<i>Essenziale e incerta</i>	1,5
	Frammentaria e inadeguata	1
Lessico specifico	autonomo, adeguato e corretto	2,5
	generalmente adeguato e corretto	2
	<i>talvolta non adeguato e generico</i>	1,5
	carente e inadeguato	1
	valutazione finale colloquio orale/10

Allegato 5: griglia di valutazione in decimi - esposizione orale italiano-storia-geografia

DESCRITTORI				VO TO	LIVELLO
ORIENTAMENTO SPAZIO- TEMPORALE (abilità logiche- situazionale)	LESSICO SPECIFICO	PADRONANZA DEI CONTENUTI (conoscenze- cognitivo)	COMUNICAZIONE (competenze trasversali- metacognitivo)		
L'orientamento spazio-temporale e l'utilizzo dei suoi strumenti sono sicuri e autonomi	La proposta e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono spontanei e in piena padronanza	Conoscenza approfondita, completa e particolareggiata degli elementi specifici della materia	L'esposizione e l'elaborazione sono originali e consapevoli; collegamenti interdisciplinari autonomi e utilizzo di inferenze	10	Eccellente
L'orientamento spazio-temporale e l'utilizzo dei suoi strumenti sono consapevoli e chiari	La proposta e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono precisi e dettagliati	Conoscenza sicura e rilevante degli elementi specifici della materia	L'esposizione e l'elaborazione sono elaborate e sicure; collegamenti interdisciplinari consapevoli e utilizzo di deboli inferenze	9	Avanzata
L'orientamento spazio-temporale e l'utilizzo dei suoi strumenti sono precisi e dettagliati	La proposta e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono appropriati	Conoscenza completa degli elementi specifici della materia	L'esposizione e l'elaborazione sono appropriati; collegamenti interdisciplinari adeguati	8	Rilevante
L'orientamento spazio-temporale e l'utilizzo dei suoi strumenti sono semplici e chiari	La proposta e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono adeguati	Conoscenza emergente degli elementi specifici della materia	L'esposizione e l'elaborazione sono semplici e chiari; collegamenti interdisciplinari attinenti	7	Praticante
L'orientamento spazio-temporale e l'utilizzo dei suoi strumenti sono limitati	La proposta e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono accettabili	Conoscenza limitata ed essenziale degli elementi specifici della materia	L'esposizione e l'elaborazione sono elementari; collegamenti interdisciplinari parziali	6	Esordiente
L'orientamento spazio-temporale e l'utilizzo dei suoi strumenti sono poco significativi, superficiali e generici	La proposta e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono poveri e inadeguati	Conoscenza insicura e parziale degli elementi specifici della materia	L'esposizione e l'elaborazione sono incerte e lacunose; collegamenti interdisciplinari non autonomi	5	Iniziale
L'orientamento spazio-temporale e l'utilizzo dei suoi strumenti non sono rilevabili	La proposta e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina sono assenti	Conoscenza frammentaria e inadeguata degli elementi specifici della materia	L'esposizione e l'elaborazione sono lacunose e non autonome; collegamenti interdisciplinari assenti	4	Insufficiente

Allegato 6: rubrica di valutazione in decimi - area linguistica e storico-geografica

DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<p>L'alunno comprende il testo anche nei concetti trasversali sottintesi, creando inferenze e collegando le nuove informazioni, attraverso sfumature di linguaggio con le conoscenze già acquisite. Inoltre agisce anche a livello interdisciplinare generando nuovi livelli originali di comprensione, utilizzandoli con creatività in situazioni ex-novo sapendo affrontare l'<i>incident</i>.</p> <p>L'esposizione scritta e orale è esauriente e critica con piena competenza di tutti i registri linguistici e completa padronanza lessicale, sostenendo lo scambio comunicativo in modo autonomo ed efficace.</p> <p>La localizzazione spazio-temporale risulta pienamente acquisita e viene calata in situazioni e contesti diversi, arrivando ad affrontare e risolvere situazioni complesse.</p> <p>L'atteggiamento dell'alunno risulta propositivo, responsabile nell'agire e cooperativo, arrivando a elaborare percorsi autonomi ed originali mostrando di affrontare le criticità con capacità di <i>problem solving</i>, muovendosi nel pieno rispetto delle regole per la convivenza sociale e gestendo le conflittualità.</p>	9-10	Eccellente
<p>L'alunno comprende con sicurezza il testo e ne espone i contenuti con chiarezza, rielaborandoli in modo personale e valutando il testo nella sua complessità e nelle sue relazioni cognitive; padroneggia l'atto interpretativo attivando procedure di riflessione e formulando azioni.</p> <p>L'esposizione scritta e orale è corretta e fluida, l'impostazione è precisa e personale e il linguaggio specifico è appropriato e rielaborato in modo personale. Lo scambio comunicativo è propositivo e prevede risposte autonome e pianificate grazie all'utilizzo di risorse personali, riflessive e immaginative.</p> <p>La localizzazione spazio-temporale, dedotta da informazioni provenienti da diverse situazioni e contesti, risulta acquisita anche in relazione a informazioni non immediatamente evidenti o esplicitate.</p> <p>L'atteggiamento dell'alunno risulta collaborativo, cooperativo e propositivo rispetto a idee e operazioni originali e assolutamente personali da gestire con interazioni complesse all'interno del gruppo dei pari e non solo.</p>	8	Rilevante
<p>L'alunno è in grado di comprendere il testo nelle sue caratteristiche principali e effettuando collegamenti; sa applicare in maniera abbastanza sicura le strategie che muovono l'atto cognitivo, ricorrendo anche a risorse personali e conoscenze disciplinari.</p> <p>L'esposizione scritta e orale è corretta e utilizza il registro ed il lessico appropriati di base relativi alla disciplina, analizzandoli con sicurezza e rilevandone le caratteristiche principali. Lo scambio comunicativo risulta pertinente ma conciso e semplice nelle principali componenti espressive.</p> <p>La localizzazione spazio-temporale risulta acquisita in relazione a informazioni esplicitate o talvolta implicite e si esprime in contesti e situazioni diverse.</p> <p>L'atteggiamento dell'alunno risulta rispettoso e collaborativo all'interno del gruppo classe e talvolta propositivo, rapportandosi in maniera piuttosto sicura ai contesti e situazioni socio-relazionali trovando talvolta soluzioni pertinenti.</p>	7	Praticante
<p>L'alunno comprende il testo in modo sufficiente ma incerto, utilizzando parzialmente le risorse personali e le conoscenze disciplinari. E' in grado di riconoscere le idee chiave dove le informazioni siano assolutamente evidenti.</p> <p>L'esposizione scritta e orale utilizza un registro ed un lessico sufficientemente chiari ma non sempre specifici e lo scambio comunicativo si attiva solamente sullo stimolo-risposta.</p> <p>La localizzazione spazio-temporale risulta frammentaria e relazionata a contesti noti ed esplicitati a seguito delle elementari conoscenze disciplinari che vengono reinterpretate in modo superficiale.</p> <p>L'atteggiamento dell'alunno risulta allineato al gruppo dei pari, quasi sempre corretto rispetto alle regole di convivenza civile ma poco partecipe e non sempre propositivo in relazione al contesto e limitato nella gestione delle conflittualità.</p>	6	Esordiente

<p>L'alunno, non sempre identificando l'idea chiave, comprende il testo in modo parziale, riconoscendone le strutture principali di forma e significato.</p> <p>L'esposizione scritta e orale utilizza in modo inadeguato i linguaggi della disciplina con errori di applicazione e impostazione di registro e lessico a causa anche di una frammentaria conoscenza e di un limitato riutilizzo delle risorse personali.</p> <p>La localizzazione spazio-temporale risulta approssimativa e non collegata alle nozioni base della disciplina. Lo scambio comunicativo risulta poco efficace e l'interazione è difficoltosa.</p> <p>L'atteggiamento dell'alunno risulta non sempre corretto, poco collaborativo e il coinvolgimento è attivato solo in seguito a dirette sollecitazioni e stimoli.</p>	5	Iniziale
<p>L'alunno presenta serie difficoltà nella comprensione del testo e non è in grado di rielaborarlo in maniera personale poiché non ne riconosce gli elementi linguistici e di significato di base e quindi non riesce a relazionarli a contesti noti.</p> <p>L'esposizione scritta e orale è stentata e presenta improprietà, gravi errori morfosintattici e povertà lessicale che compromettono il senso del messaggio che vuole essere trasmesso.</p> <p>La localizzazione spazio-temporale risulta assente a causa delle scarse conoscenze disciplinari e della minima attivazione delle risorse personali.</p> <p>L'atteggiamento dell'alunno, che risulta inefficace nell'affrontare le conflittualità, è scarsamente collaborativo e poco corretto e la partecipazione risulta molto discontinua rispetto alle attività proposte nell'ambito di riferimento.</p>	4	Insufficiente

Scuole Rogazionisti
Secondaria di primo e secondo grado
Via Tiziano Minio, 15 - 35134 PADOVA



Tel. 049 605200 - Fax 049 605067
E-mail: info@scuolerogazionisti.it
Web: www.scuolerogazionisti.it