Rogazionisti Scuole Paritarie		***PIANO DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023***		*Padova 10 ottobre 2022*	
Docente	***SANSONE MAURA***	***Materia***	***INGLESE***	***Classe***	***4^L***

FINALITÀ

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Acquisizione competenze comunicative a livello di ricezione, interazione e produzione, sia orale che scritta corrispondenti al Livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere;
- Riflessione sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Utilizzo, in situazioni di comunicazione, delle strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio venga adeguatamente trasmesso e recepito.
- Sviluppo conoscenze relative all'universo culturale della L2.
- Analisi di semplici testi orali/scritti, letterari e non, di semplice comprensione, film, video per cogliere le specificità culturali.

OBIETTIVI TRASVERSALI

La programmazione per competenze seguirà gli assi culturali indicati nel P.T.O.F. Tuttavia, il docente si impegnerà a contribuire con modalità diversificate che terranno conto delle esigenze didattiche specifiche della materia. In particolare, sono state individuate due tipologie di obiettivi: educativi e didattici.

Educativi:

- Definire le regole comportamentali e metodologiche finalizzate a creare condizioni atte all'apprendimento, al rispetto di sé e degli altri

Didattici:

- Condividere la responsabilità della competenza linguistica come obiettivo trasversale, potenziando le abilità di base al fine di acquisire un'adeguata padronanza dei singoli linguaggi disciplinari
- Accompagnare gli alunni verso l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e consapevole
- Mirare ad affinare le capacità di ragionamento secondo categorie logiche precise

COMPETENZE DI LINGUA

COMPETENZA: **LISTENING** utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa

Abilità	**Conoscenze**
Comprendere i messaggi orali chiari in lingua standard su argomenti familiari	Lessico associato ad argomenti di vita quotidiana e sociale.
Sviluppare l'abilità di scanning e skimming per la ricerca di informazioni all'interno testi di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale	Funzioni linguistiche e strutture grammaticali di livello B2 del CEFR.
Inferire dal contesto il significato di strutture e lessico non familiari.	Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.
Comprendere in modo analitico testi scritti di vario genere (di carattere quotidiano, culturale e sociale)	
Comprendere aspetti culturali e sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.	

COMPETENZA: **SPEAKING** utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni

Abilità	**Conoscenze**
Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.	Lessico associato ad argomenti di vita quotidiana e sociale.
Interagire in situazioni di vita quotidiana,	Funzioni linguistiche e strutture grammaticali

esprimendo bisogni	di livello B2 del CEFR. Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.
Partecipare ad una conversazione formulando domande e rispondendo in modo adeguato al contesto	Conoscenza del sistema fonetico. Conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese.
Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante	
Produrre suoni ed intonazioni in modo chiaro.	
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.	

COMPETENZA: **READING** comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni

Abilità	**Conoscenze**
Comprendere messaggi ed annunci di interesse personale e quotidiano.	Lessico associato ad argomenti di vita quotidiana e sociale Funzioni linguistiche e strutture grammaticali di livello B2 del CEFR.
Effettuare una lettura di tipo esplorativo per la ricerca di informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.	Conoscenza degli aspetti culturali della L2. Uso del dizionario bilingue.
Inferire dal contesto il significato di strutture e lessico non familiari.	
Comprendere in modo analitico testi scritti di vario genere (di carattere quotidiano, culturale e sociale)	
Comprendere aspetti culturali e sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.	

COMPETENZA: **WRITING** utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni

Abilità	**Conoscenze**
Scrivere messaggi formali ed informali in forma semplice ma sostanzialmente chiara.	Lessico associato ad argomenti di vita quotidiana e sociale.
Usare la lingua scritta per compilare questionari e moduli.	Funzioni linguistiche e strutture grammaticali di livello B2 del CEFR.
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.	Semplici tipologie testuali: messaggi brevi, lettere informali, descrizioni e narrazioni di esperienze personali.

Raccontare le proprie esperienze ed esprimere emozioni ed opinioni.	Conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese.
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.	
Produrre testi scritti relativi ad argomenti familiari e di interesse personale, utilizzando adeguate strategie di progettazione e di pianificazione.	

Conoscenze relative all'universo culturale

Oral competence	**Reading competence**	**Writing competence**	**Listening competence**
Reporting and summarizing historical, social, cultural and literary facts concerning English literature history.	Understanding and interpreting literary passages in original version.	Commenting and analysing passages of literary works the students have read in class.	The Ss understand fluent speech at natural rhythm from different sources: teachers, recorded version of literary works, film adaptations of literary texts .. etc.
Describing /talking about characters in fiction			
Describing/talking about setting			
Summarizing events			
Expressing opinions about characters, setting, events in fiction			
Interpreting figurative speech			
Interpreting and assessing emotions.			

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico, verranno sviluppate le seguenti competenze di cittadinanza:

- Imparare a imparare, ovvero organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che in gruppo
- Comunicare, ovvero esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e

opinioni in forma sia orale che scritta e interagire adeguatamente sul piano linguistico

- Collaborare e partecipare, ovvero interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Risolvere problemi, ovvero affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

PROGRAMMA SECONDO INDICAZIONI MINISTERIALI

MODULI DIDATTICI

PERIODO: TRIMESTRE

MODULE	AUTHORS AND TEXTS
William Shakespeare England's Genius	**W. Shakespeare** the dramatist *The merchant of Venice* *Hamlet* *Othello* *Macbeth*
PERIODO: PENTAMESTRE	
A time of Upheaval	**John Milton** – *Paradise Lost*
The Restoration and the Augustan Age The Age of reason	**Daniel Defoe** - *Robinson Crusoe* **Jonathan Swift** – *Gulliver's Travels*
The Romantic Age The Gothic Novel Romantic poetry	**William Blake** "The Lamb" and "The Tyger" **Mary Shelley** – *Frankenstein* **William Wordsworth** „A certain colouring of imagination" „Daffodils" **Samuel Taylor Coleridge** – „The Rime of the Ancient Mariner" **John Keats** – "Ode on a Grecian Urn"

TESTI DI RIFERIMENTO

Performer Culture & Literature 1 – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton
Frankenstein di Mary Shelley - BLACKCAT

DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ

1. Abilità linguistiche

- Comunicazione orale: il docente guida gli studenti all'osservazione e al riconoscimento delle diverse forme di scambio comunicativo (teoria della comunicazione, usi dei diversi codici e registri) e alla coscienza di costruire ognuno la propria "parole". Sottopone agli studenti esercizi e/o problemi che riproducono situazioni reali di utilizzo della lingua al fine di calare le nozioni teoriche in contesti autentici, attraverso i quali lo studente impara "facendo".
- Lettura: il docente interviene attivando l'applicazione di modalità di decodifica diverse delle varie tipologie di testi.
- Scrittura: il docente fornisce tecniche di produzione di vari tipi di testi e di narrazione, sollecita l'applicazione di operazioni e fasi progressive di lavoro attraverso le quali il testo prende forma definitiva.
- Il docente controlla e corregge i testi prodotti, chiarendo le modalità di verifica e valutazione adottate; fornisce opportuni suggerimenti per migliorare la produzione scritta e per rendere l'alunno capace di auto correggersi.

2. Riflessione sulla lingua

- Il docente stimola la riflessione sul sistema linguistico partendo dalla situazione della classe o del singolo e, con esercizi opportuni, potenzia le capacità di autocorrezione o miglioramento del proprio livello. Là dove è possibile, la riflessione metalinguistica si allargherà ai settori dell'etimologia e della storia della lingua.

3. Educazione letteraria

- Il docente guida lo studente nell'analisi delle forme del testo, facendo cogliere le relazioni tra testo e contesto. Partendo da segnali interni all'opera, introduce riferimenti alla personalità e alle opere dell'autore, anche in rapporto ad altre testimonianze coeve, senza ricorrere ad inquadramenti storiografici complessi, per un primo approccio critico all'opera e all'autore, ma educando, comunque, alla fruizione della testimonianza letteraria, come sistema complesso ed articolato di comunicazione culturale.
- Discussione guidata con il gruppo classe (animatore il docente).
- Relazioni scritte su ricerche teoriche (individuali o di gruppo).

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Per il raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici ci si avvarrà del metodo comunicativo funzionale-nozionale affiancato dal metodo induttivo nella riflessione della lingua e degli usi linguistici.
- L'approccio comunicativo funzionale-nozionale che mira allo sviluppo delle 5 abilità (comprensione della lingua orale e scritta, produzione nella lingua orale e scritta e interazione) verrà supportato dalla riflessione sulla lingua, come sistema, sugli usi linguistici e conseguentemente sulla cultura.
- Attraverso il metodo induttivo, gli studenti, una volta acquisite le funzioni linguistiche, verranno indotti a riflettere sulla lingua che già usano, ricavandone "induttivamente" le regolarità mediante i processi cognitivi di osservazione, analisi e sintesi in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla L1.
- Le strategie didattiche alle quali si farà ricorso saranno la lezione frontale, costantemente aperta al dialogo e al confronto, alla lezione dialogata, alla didattica

laboratoriale, ad approfondimenti individuali o di gruppo. Sarà lasciato spazio anche all'uso dei mezzi multimediali per la ricerca o l'approfondimento di temi discussi con il docente.

- Inoltre, il docente attuerà, nei modi ritenuti più opportuni, forme di verifica del lavoro svolto, valutati secondo la griglia di valutazione allegata al Piano di Lavoro.
- Laddove necessario, verranno attuate strategie di recupero, o di approfondimento con l'obiettivo di coinvolgere in forma corretta e partecipe tutti gli allievi nel processo di apprendimento.
- La programmazione terrà conto, inoltre, degli studenti con bisogni educativi speciali per i quali verranno attivate delle strategie educative e didattiche personalizzate al fine di condividere con la famiglia il lavoro svolto in classe in un'ottica di continuità con le attività da svolgere individualmente.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante l'anno scolastico alcune lezioni saranno condotte attraverso l'ausilio di supporti multimediali:

- Videolezioni d'autore presenti nel libro digitale per l'approfondimento e il ripasso (all'occorrenza per tutto il corso dell'anno).
- Slide preparate dalla docente e proiettate in classe con supporto di spiegazione, in seguito eventualmente condivise con gli alunni nella piattaforma Classroom.
- Mappe interattive
- Utilizzo di piattaforme multimediali per la realizzazione e la condivisione di video prodotti dagli alunni (es. Flipgrid)
- Proiezione di film in lingua originale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte avranno cadenza regolare e saranno programmate.
Le verifiche orali non saranno programmate: lo studio deve essere costante nel corso dell'anno e non solo in determinati periodi dell'anno.

- Verifiche scritte: produzione scritta di testi di diversa tipologia
- Verifiche orali, con domande aperte, anche integrabili con approfondimenti eseguiti dagli studenti
- Questionari semistrutturati o strutturati, con domande aperte e chiuse e analisi di testo soprattutto guidate, per valutare sia conoscenze che competenze degli alunni.

Valutazione delle competenze:
la valutazione delle competenze avverrà durante l'intero arco dell'anno scolastico attraverso una osservazione sistematica degli alunni, posti di fronte a diverse situazioni problematiche, reali o simulate (compiti di realtà). Accanto alle prove di verifica tradizionali (compito in classe e interrogazioni), vi sarà valutazione formativa, che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno contribuendo a sviluppare in lui un processo di autovalutazione e di auto orientamento.

Gli obiettivi della valutazione saranno i seguenti: la formazione della persona e della propria identità personale, lo stimolo alla fiducia in sé stessi e il raggiungimento del successo scolastico e di vita. Al fine di ottenere un miglioramento continuo, verranno tenuti in considerazione i progressi effettuati dallo studente e la motivazione dello stesso.

STRUMENTI

In tutta l'attività didattica saranno utilizzati i testi adottati, eventuali sussidi didattici o testi di

approfondimento, testo di lettura e la lavagna luminosa. A seconda della tipologia della prova di verifica si utilizzeranno diverse griglie di valutazione:		
Griglia di osservazione e valutazione	**VOTO**	**LIVELLO***
Lo studente possiede un'ottima conoscenza degli argomenti, di cui fornisce rielaborazioni personali e critiche. Sa usare in modo corretto e creativo le strutture linguistiche e le conoscenze lessicali. Effettua collegamenti interdisciplinari. Espone gli argomenti con completezza e chiarezza. Dimostra un coinvolgimento costruttivo nel dialogo educativo.	**10**	Avanzato
Lo studente possiede un'ottima conoscenza degli argomenti, di cui fornisce rielaborazioni personali ma non critiche. Sa usare in modo corretto e creativo le strutture linguistiche e le conoscenze lessicali. Effettua collegamenti interdisciplinari. Espone gli argomenti con completezza e chiarezza. Dimostra un coinvolgimento attivo nel dialogo educativo.	**9**	
Lo studente possiede una buona conoscenza degli argomenti e dimostra di possedere abilità che permettono di affrontare in modo autonomo problemi e situazioni comunicative. Sa usare in modo corretto le strutture linguistiche e le conoscenze lessicali. Espone gli argomenti quasi esaustivamente e con chiarezza. Dimostra un coinvolgimento attivo nel dialogo educativo.	**8**	Intermedio
Lo studente possiede una conoscenza discreta dei contenuti. Riutilizza in modo adeguato alla situazione comunicativa le proprie abilità, riproducendo schemi noti, in modo non sempre autonomo. Sa usare in modo adeguato le strutture linguistiche e le conoscenze lessicali. Nella produzione compaiono errori. Dimostra un coinvolgimento costante nel dialogo educativo.	**7**	
Lo studente possiede una conoscenza accettabile degli argomenti fondamentali. Sa usare nelle loro basi le strutture linguistiche, pur con alcune incertezze. Utilizza un lessico di base, non risultando autonomo in quello specifico. Nella produzione compaiono errori. Dimostra un coinvolgimento sufficiente nel dialogo educativo.	**6**	Base
Lo studente possiede una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. Non padroneggia a sufficienza le strutture linguistiche e il lessico, manifestando incertezze che possono ostacolare la comunicazione. Nella produzione compaiono errori, talora gravi. Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo.	**5**	

Lo studente possiede conoscenze gravemente lacunose e frammentarie dei contenuti. Non è in grado di utilizzare le strutture linguistiche nella comunicazione e nella produzione di testi, che risultano di difficile comprensione. Nella produzione compaiono frequenti e gravi errori. Non partecipa al dialogo educativo, mostrando scarso interesse.	**4**	
Lo studente non possiede alcuna conoscenza. Non è in grado di comunicare nella lingua insegnata. Lo studente non risponde alla consegna. Non partecipa al dialogo educativo, né mostra interesse per la disciplina.	**3**	