



**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

Padova  
31 maggio 2022

**Docente**

**Olivo Elisa**

**Materia**

**Italiano**

**Classe**

**2B**

**PROGRAMMA**

**GRAMMATICA:**

Modulo di ripasso di analisi grammaticale della frase:

- Ripasso con rafforzamento delle cinque parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo)
- Ripresa dello studio delle altre parti del discorso: avverbio, congiunzione e preposizione

Modulo di morfosintassi e introduzione all'analisi logica della frase:

- La frase e le sue caratteristiche: la frase semplice e complessa, la frase minima e la sua espansione
- Il soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Accenni al complemento oggetto: forma, posizione
- Il predicato: nominale, verbale e con verbo copulativo
- I complementi diretti e indiretti (riconoscimento nella frase)
- Analisi logica della frase

**ANTOLOGIA**

- Il testo narrativo:
  - ✓ **Il mistero e il terrore:** il racconto del mistero e il racconto horror, i classici del "gotico" e le tecniche narrative.
  - ✓ **Il giallo:** le caratteristiche del giallo, la storia del giallo (laboratorio didattico sulla scrittura creativa di un racconto giallo)
  - ✓ **Il diario e l'autobiografia:** il testo espressivo emotivo, il diario e l'autobiografia.
  - ✓ **La lettera:** le caratteristiche della lettera e della email.
- Il testo poetico: versi, strofe e rime, accento e ritmo, linguaggio figurato, argomento, tema e messaggio, parafrasi e commento, temi: natura, ambiente, emozioni, ricordi, sentimenti e sensazioni.

**LETTERATURA:**

- Le origini e il Duecento: prime testimonianze letterarie in Italia, l'influenza dell'epica medioevale nella letteratura italiana, la letteratura delle origini, la poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, il Dolce Stilnovo, la poesia comico-realistica, la letteratura in prosa (letture a scelta dal testo).
- Il Trecento:
  - ✓ Dante Alighieri: vita e opere principali e la *Divina Commedia* (letture scelte dal testo). Svolto in modo approfondito anche attraverso percorsi di rielaborazione creativa come le interviste impossibili ai personaggi dell'Inferno.
  - ✓ Francesco Petrarca: vita e opere principali e il *Canzoniere* (letture scelte dal testo)
  - ✓ Giovanni Boccaccio: vita e opere principali e il *Decameron* (letture scelte dal testo)

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Il testo narrativo: la struttura, i personaggi con la loro caratterizzazione, l'ambientazione, la durata e il ritmo della narrazione, il narratore, la focalizzazione, lo stile e le scelte linguistiche, temi e messaggi, incipit e finale, dialoghi, la tecnica della suspense. In particolare è stato approfondito il

racconto giallo attraverso lavori di scrittura a gruppi sulla base di strumenti e tecniche condivisi.

- Il testo descrittivo: la descrizione nella narrazione letteraria, la caratterizzazione del personaggio, l'ambientazione (descrizione di luoghi e tempi).
- Il diario e l'autobiografia
- La lettera
- Il riassunto
- Il testo poetico

#### LABORATORIO DI LETTURA

- Lettura ad alta voce in classe dei seguenti romanzi: Annalisa Strada, *Una lunghissima notte*, Pelledoca editore; Anne-Laure Bondoux, *Le lacrime dell'assassino*, San Paolo. Il percorso di lettura è stato accompagnato da riflessioni guidate e condivise sulla piattaforma *padlet*.
- Lettura autonoma di libri concordati con il docente, durante tutto l'anno, in relazione alle tematiche trattate per curare la lettura espressiva, l'abilità di ascolto e comprensione del testo.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Si sono utilizzate le letture proposte dall'antologia, negli specifici moduli dedicati al rapporto con sé stessi e con gli altri, per sviluppare approfondimenti sulla Costituzione e sulle norme della convivenza civile, rispetto di culture differenti dalla propria presenti nel territorio.

- Diritti e doveri in famiglia, a scuola, nella comunità nazionale: la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;
- Ambiente sociale e vita comunitaria: rispetto di culture e religioni differenti dalla propria presenti nel territorio, relazioni affettive e rapporto tra pari;
- Gli altri siamo noi: il valore della diversità e della tolleranza nell'incontro tra civiltà;
- L'importanza della memoria: lettura di brani dall'antologia e riflessione sul tema; visione del film "Mi ricordo di Anna Frank" con riflessione collettiva;
- La mondialità: intercultura e multiculturalità, immigrazione, povertà, ecologia e ambiente.

**Firma del Docente** Elisa Olivero **Padova li 31 maggio 2022**

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**

Sebrico Lombardella

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**

Edoardo Morin



		<b>PIANO DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2021-2022</b>		<i>Padova</i> 31 maggio 2022	
<b>Docente</b>	<b>Olivo Elisa</b>	<b>Materia</b>	<b>Storia</b>	<b>Classe</b>	<b>2B</b>
<b>PROGRAMMA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di ripasso del periodo tra la fine del Medioevo e la nascita dell'età moderna: la nascita delle Signorie, Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>➤ Esplorazioni, scoperte, conquiste: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alla scoperta di nuovi mondi</li> <li>✓ Conquiste europee ed economia-mondo</li> </ul> </li> <li>➤ Carlo V e le guerre italiane</li> <li>➤ La Riforma protestante: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Martin Lutero</li> <li>✓ Enrico VIII e la Chiesa d'Inghilterra</li> </ul> </li> <li>➤ La Controriforma: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Concilio di Trento</li> <li>✓ La nascita dell'Inquisizione</li> </ul> </li> <li>➤ La nascita dello Stato assoluto in Francia</li> <li>➤ Elisabetta I e l'Inghilterra</li> <li>➤ L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi"</li> <li>➤ Il secolo dei Lumi</li> <li>➤ Le rivoluzioni del Settecento e la nascita degli Stati di diritto: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Rivoluzione americana</li> <li>✓ La Rivoluzione industriale</li> <li>✓ La Rivoluzione francese</li> </ul> </li> <li>➤ L'età napoleonica</li> </ul>					
<b>MATERIALE MULTIMEDIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visione di film/ video, presentazioni multimediali, mappe riassuntive inerenti al programma storico studiato.</li> </ul>					
<b>LABORATORIO DI STORIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sono stati svolti approfondimenti e ricerche personali su alcune tematiche inerenti al programma</li> </ul>					

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<p>Si è utilizzato materiale di diverso tipo per sviluppare approfondimenti sulla Costituzione e sulle norme della convivenza civile, rispetto di culture differenti dalla propria presenti nel territorio. Nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diritti e doveri in famiglia, a scuola, nella comunità nazionale: la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;</li> </ul>

- Gli altri siamo noi: il valore della diversità e della tolleranza nell'incontro tra civiltà
- La Giornata della Memoria: visione del film "Mi ricordo di Anna Frank" con riflessione collettiva
- La mondialità: intercultura e multiculturalità;
- La casa del mondo: immigrazione, povertà, ecologia e ambiente.

**Firma del Docente** Elisa Olivo **Padova li 31 maggio 2022**

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe** Federica Lombardella

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe** Edoardo Morin





**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

Padova  
30 maggio 2022

**Docente**

Da Rin Davide

**Materia**

Geografia

**Classe**

2 B

**PROGRAMMA**

**Primo quadrimestre (settembre-gennaio)**

- Stati e capitali d'Europa;
- Le nozioni della geografia di base;  
(settembre)
  
- La nascita dell'Europa e il cammino degli Stati europei;
- popoli e culture in Europa;
- la formazione dell'Unione Europea (importanza storica, funzioni, istituzioni, diritti e doveri).  
(ottobre)
  
- La regione iberica: Spagna e Portogallo
- La regione franco-olandese: Francia con approfondimento su Parigi, Paesi Bassi, Belgio
- La regione britannica: il Regno Unito e l'Irlanda
- Cenni sulla regione nordica (Finlandia-Svezia-Norvegia-Repubbliche Baltiche)  
(ottobre-gennaio)

**Secondo quadrimestre (febbraio-giugno)**

- La regione alpina: Germania, Svizzera e Austria  
(febbraio)
- La regione orientale: Russia e Ucraina
- La Grecia
- La Croazia
- La Polonia  
(marzo-aprile)
- Cenni sull'Europa balcanica e centro-orientale  
(maggio)

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- L'Unione Europea e le sue istituzioni, confronto con le istituzioni italiane.
- I senatori a vita della Repubblica italiana
- La caduta del Muro di Berlino
- La Brexit
- La guerra tra Russia ed Ucraina

**Firma del Docente**



**Padova li 30 maggio 2022**

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**

DANIELE MAZZOCCA

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**

Cost. Nicholas





**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

Padova  
31 maggio 2022

**Docente**

**F. Camporese**

**Materia**

**Inglese**

**Classe**

**2B**

**PROGRAMMA**

**Libro di testo:** C. Maxwell & E. Sharman, *Go live*, vol. 2, interactive eBook, Oxford: Oxford University Press 2017.

**PRIMO TRIMESTRE (Settembre - Dicembre)**

**Unità svolte del libro di testo:**

- Ripasso dei principali argomenti del programma di prima media (aggettivi, Present Simple del verbo essere e dei verbi lessicali, free time activities, likes and dislikes, family, etc.)
- Unit 1 – The weather
- Unit 2 – Life events
- Unit 3 – Films

**Principali argomenti grammaticali:**

- Ripasso del Present Simple del verbo essere e dei verbi lessicali (forma +/-/?)
- Ripasso di there is/there are
- Ripasso degli aggettivi e dei pronomi dimostrativi (this/that/these/those)
- espressioni di tempo del Past Simple
- preposizioni di tempo: at, in, on
- Past Simple del verbo essere
- Past Simple dei verbi regolari e irregolari (forma + / - / ?)
- concetto di participio passato, di paradigma e pronuncia e memorizzazione dei principali paradigmi dei verbi irregolari

**SECONDO PENTAMESTRE (Gennaio - Giugno)**

**Unità svolte del libro di testo:**

- Unit 4 – Places in town
- Unit 5 – Means of transport
- Unit 6 – Physical description
- Unit 7 – Household chores
- Unit 8 – Holiday plans

**Principali argomenti grammaticali:**

- Preposizioni di luogo e direzioni
- Lots of/much/many + ripasso sostantivi numerabili non numerabili
- Composti di some/any/no/every
- Like + -ing form
- Comparativo (maggioranza / minoranza / uguaglianza)
- How often con espressioni di frequenza, domande con how + aggettivi
- Superlativo
- Verbi modali per esprimere obblighi (can/can't, must/mustn't, have to/don't have to)
- *Present Continuous* per esprimere piani futuri

## ANNUALE

### **Approfondimenti di cultura anglosassone:**

- The Swinging Sixties, The Beatles
- Londra e i suoi monumenti
- Festivities in the UK (Halloween, Bonfire Night, St Valentine's Day)
- Elizabethan Age (Shakespeare, Renaissance Theatre, Romeo and Juliet)
- Ascolto e analisi di canzoni e visione di video/film in lingua inglese
- Compito di realtà di gruppo – London Travel Brochure

### **Utilizzo degli strumenti multimediali per l'apprendimento delle lingue:**

- Google Classroom
- Quizlet
- Kahoot
- Word Reference
- LyricsTraining
- Piattaforma online per la DAD (Master Voice)

## **EDUCAZIONE CIVICA**

*The power of empathy.* Analisi della differenza tra "sympathy" e "empathy", riflessione su esperienza personale e convivenza a scuola. (1. COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà).

*Standing up for equality.* Riflessione sulla discriminazione e su come combatterla in occasione della giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia. (1. COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà).

*Francesca Camporese*

**Firma del Docente**

**Padova li 31 maggio 2022**

**Firma Alunno/a Rappresentante:**

*Ugo Tomello* *Salal Amadori*





**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

Padova  
30 maggio 2022

**Docente**

**Mazzucato M.**

**Materia**

**Spagnolo**

**Classe**

**2B**

**PROGRAMMA**

**SETTEMBRE**

**Gramática:** ripasso dei verbi al presente indicativo (regolari e con cambio vocalico), verbi *ser, tener, estar*, uso dei verbi *ser y estar*.

**OTTOBRE**

**Léxico y comunicación:** las partes del cuerpo, los cinco sentidos, problemas de salud y remedios.

**Gramática:** verbo *ir*, el pretérito perfecto de los verbos regulares e irregulares.

**NOVEMBRE**

**Léxico y comunicación:** hablar de acciones habituales en el pasado, describir situaciones en pasado.

**Gramática:** la ropa y los complementos, materiales y estampados.

**DICEMBRE – GENNAIO**

**Léxico y comunicación:** en la mesa, en el restaurante.

**Gramática:** el pretérito imperfecto regular e irregular, los comparativos.

**FEBBRAIO – MARZO**

**Léxico y comunicación:** la ciudad y los monumentos, pedir y dar informaciones en la calle

**Gramática:** el pretérito indefinido regular e irregular, los marcadores temporales

**APRILE – MAGGIO**

**Léxico y comunicación:** ordenar un relato, redactar una biografía, verbos para redactar una biografía, ir de vacaciones

**CULTURA** (durante tutto l'anno)

- **Letture:** "El don Quijote"

"Vestir la tradición"

"Vacaciones para todos los gustos"

"Madrid"

"Salvador Dalí"

"Cristóbal Colón"

- **Approfondimento:** la novela picaresca "El Lazarillo de Tormes"

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Diversità e pregiudizio: "*Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*" de Luis Sepúlveda. Lettura del brano e dibattito.

Firma del Docente

Maddalena Mezzalana

Padova li 30 maggio 2022

Firma Alunno/a Rappresentante di Classe

Costa Michele

Firma Alunno/a Rappresentante di Classe

Filippo Rughetto





**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

Padova  
30 maggio 2022

**Docente**

**Villa Matteo  
Ruzzante Enrico**

**Materia**

**S.M.C.F.N.**

**Classe**

**2B**

**PROGRAMMA**

**Aritmetica**

Primo quadrimestre:

- Ripasso programma di prima
- Numeri decimali e frazioni generatrici
- La radice quadrata
- Accenno ai numeri relativi

Secondo quadrimestre:

- Rapporti e ingrandimento e riduzioni in scala
- Le proporzioni: proprietà e metodi di calcolo dell'incognita
- La percentuale: significato e calcolo mediante le proporzioni
- La proporzionalità diretta e inversa

**Geometria**

Primo quadrimestre:

- Ripasso programma di prima
- I poligoni con 3 lati
- I poligoni con 4 lati
- L'area delle figure piane

Secondo quadrimestre:

- Il teorema di Pitagora
- Applicazioni del teorema di Pitagora
- La similitudine tra poligoni
- I teoremi di Euclide: teoria e applicazioni
- La Circonferenza: laboratorio sul pi-greco

**Scienze**

Primo quadrimestre:

- L'etologia: studio del comportamento degli animali
- L'organizzazione del corpo umano
- L'apparato tegumentario
- L'apparato scheletrico

Secondo quadrimestre:

- Il sistema muscolare
- L'apparato cardio-circolatorio
- Il sistema linfatico e immunitario
- L'apparato digerente
- L'apparato respiratorio

## **EDUCAZIONE CIVICA**

La corretta alimentazione. Mediante lo studio della piramide alimentare e delle biomolecole necessarie al nostro corpo, abbiamo imparato quali cibi sono sani e quali no.

Gli integratori alimentari: l'importanza degli integratori vitaminici e il loro corretto utilizzo.

**Firma del Docente**

Mattia Lilla

**Padova li 30 maggio 2022**

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**

Caset Nicholas

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**

Filippo Righetto





**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

Padova  
30 maggio 2022

**Docente**

**Colucci  
Pierpaolo**

**Materia**

**Arte e  
immagine**

**Classe**

**2AB**

**PROGRAMMA**

- Fra Medioevo e Primo Rinascimento.
- Il Rinascimento, Il Manierismo e il Barocco in relazione alle Avanguardie del Novecento
- diverse tecniche di chiaroscuro,
- sfumature con i pastelli
- Rappresentazione della profondità: la stanza in prospettiva centrale/la città in prospettiva angolare.
- Schizzi da dipinti di artisti, uso del chiaroscuro e superamento dello stereotipo nella rappresentazione della realtà.

**EDUCAZIONE CIVICA**

In ottemperanza alla legge 92 del 20 agosto 2019, all'interno del curricolo d'istituto si prevede l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per un orario complessivo annuale non inferiore alle 33 ore. Tale disciplina è impartita in contitolarità dai docenti della classe, mentre il coordinatore della materia formulerà una valutazione in decimi acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati all'insegnamento.

Le tematiche oggetto di insegnamento saranno le seguenti:

- Costituzione italiana;
- istituzioni nazionali, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- educazione alla legalità;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Firma del Docente Alfredo Rinaldi Padova li 30 maggio 2022

Firma Alunno/a Rappresentante di Classe Anna Fulcar Michela Card

Firma Alunno/a Rappresentante di Classe Luca Giuliano Filippo Righetto



**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

*Padova*  
30 maggio 2022

**Docente**

**Colucci  
Pierpaolo**

**Materia**

**Tecnologia**

**Classe**

**2B**

**PROGRAMMA**

**Progettazione e disegno tecnico**

- Valutazione situazione di partenza.
- Ripasso programmazione svolta il primo anno.
- Geometria descrittiva: proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi  
Quotatura di un disegno tecnico e scale di rappresentazione

**Tecnologia**

- Beni, bisogni dell'uomo. I settori produttivi: primario, secondario, terziario.
- La sicurezza sui luoghi di lavoro in base al Testo Unico del 2008.
- I fattori della produzione: risorse naturali, capitale, lavoro, organizzazione
- L'impresa.
- Le banche. Il bancomat e la carta di credito.
- Lavorare oggi: il taylorismo, la produzione in serie.
- Tecnologie agrarie, i fattori naturali, gli interventi sul terreno e sulle piante coltivate.
- Tecnologie alimentari, i principi nutritivi e la funzione degli alimenti, la conservazione per mezzo del freddo e del calore, e con prodotti chimici
- I principi nutritivi e le loro funzioni
- La dieta alimentare e la piramide alimentare
- Il fabbisogno energetico giornaliero per un pre-adolescente. Utilizzo delle tabelle alimentari dei nutrienti per il calcolo della propria razione alimentare.
- Confezionamento degli alimenti

**Informatica** (*distribuito durante l'anno in relazione agli argomenti trattati*)

- Le proiezioni ortogonali in ambiente Archicad

**EDUCAZIONE CIVICA**

In ottemperanza alla legge 92 del 20 agosto 2019, all'interno del curricolo d'istituto si prevede l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per un orario complessivo annuale non inferiore alle 33 ore. Tale disciplina è impartita in contitolarità dai docenti della classe, mentre il coordinatore della materia formulerà una valutazione in decimi acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati all'insegnamento.

Le tematiche oggetto di insegnamento saranno le seguenti:

- Costituzione italiana;
- istituzioni nazionali, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- educazione alla legalità;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Firma del Docente *Roberto Polman* Padova li 30 maggio 2022

Firma Alunno/a Rappresentante di Classe *Costa Nicholas*

Firma Alunno/a Rappresentante di Classe *F. Lippo Prohetti*



**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

Padova  
30 maggio 2022

**Docente**

**Paolo Busato**

**Materia**

**Musica**

**Classe**

**II B**

**PROGRAMMA**

**Teoria:**

Ripasso e consolidamento delle nozioni apprese l'anno precedente: il pentagramma, la chiave di sol, l'indicazione di tempo, i valori di durata (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma), le pause (simboli e relativi valori di durata), il punto di valore, la legatura di valore, altezze dei suoni (note sulle righe e sugli spazi), le alterazioni (diesis #, bemolle *b*, bequadro) e loro utilizzo in chiave e di passaggio.

**Storia delle civiltà musicali:**

Il periodo barocco, l'opera teatrale, C. Monteverdi. L'affermazione della musica strumentale (concerto solistico e concerto grosso; sonata da chiesa e da camera; la suite; toccata e fuga), gli strumenti del periodo barocco, A. Vivaldi. J.S. Bach, G.F. Händel. Guida all'ascolto con sussidi audio e video.

**Pratica strumentale:**

Applicazione delle conoscenze apprese in teoria allo strumento. Esecuzione di melodie con impiego dei valori di durata studiati e di alterazioni in chiave e di passaggio. Brano natalizio a 2 voci. Applicazione delle conoscenze apprese in teoria allo strumento. Esecuzione di melodie con impiego dei valori di durata studiati e di alterazioni in chiave e di passaggio.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Educazione alla convivenza:** l'Unione Europea (apprendimento dell'Inno Europeo tratto dalla 9<sup>a</sup> sinfonia di L.V. Beethoven).

**Firma del Docente**

**Padova li 30 maggio 2022**

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**

Jalal echouri

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**

Beatrice Gomborodella

		<b>PIANO DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022</b>		<i>Padova</i> 31 maggio 2022	
<b>Docente</b>	<b>Gobbo Francesca</b>	<b>Materia</b>	<b>Scienze motorie</b>	<b>Classe</b>	<b>2 B</b>

### **PROGRAMMA**

- Test d'ingresso(settembre)
- Potenziamento fisiologico(settembre-ottobre)
- Ginnastica educativa con piccoli attrezzi (ottobre)
- Ginnastica educativa ai grandi attrezzi(novembre-marzo)
- Percorsi e circuiti ginnastici ( novembre, aprile)
- Atletica leggera(marzo- aprile)
- Pallavolo(ottobre-aprile- maggio)
- Calcio(novembre-maggio)
- Attività ludiche propedeutiche di alcuni giochi di squadra(novembre- aprile)
- Attività al Plebiscito: tennis, squash nuoto (gennaio, febbraio, marzo)
- Conoscenza dei regolamenti nelle varie discipline sportive (tutto l'anno)

### **ED. CIVICA**

- ETICA SPORTIVA: il fair play. I valori relativi all'aspetto relazionale: imparare a stare bene insieme. "Tutti per uno, uno per tutti" (ottobre)
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nelle varie discipline sportive (tutto l'anno)

**Firma del Docente**           *Francesca Gelsi*           **Padova li 31 maggio 2022**

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**           *Federico Gambaroldo*          

**Firma Alunno/a Rappresentante di Classe**           *Diego L...*          





**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022**

*Padova*  
30 maggio 2022

<b>Docente</b>	<b>Alessi Andrea</b>	<b>Materia</b>	<b>Religione</b>	<b>Classe</b>	<b>2B</b>
----------------	----------------------	----------------	------------------	---------------	-----------

**PROGRAMMA**

- La Bibbia una storia di alleanza e d'amore tra Dio e l'uomo
- Storicità di Gesù
- La Palestina ai tempi di Gesù: situazione "geopolitica"
- Il Natale per i cristiani: Dio, in Gesù, squarcia il velo ed entra nella storia degli uomini.
- Parabole e miracoli, segni della venuta del Messia
- I 10 comandamenti e il comandamento nuovo di Gesù: la legge dell'Amore
- La Pasqua cristiana
- La vita oltre la morte. Esperienze di premorte
- La Pentecoste e la nascita della Chiesa
- La Missione della Chiesa: annunciare e testimoniare il Vangelo
- La Chiesa degli inizi: dalle persecuzioni ai Concili del quarto secolo
- La Chiesa nel Medioevo: la nascita del monachesimo
- Gli Ordini mendicanti: S. Francesco d'Assisi
- La Chiesa nell'età moderna: la Riforma e la Controriforma
- La vita di relazione: cosa significa vivere insieme tra limite e libertà
- Diversità tra accoglienza ed emarginazione
- Il razzismo: "La giornata della memoria"
- "I Giusti della terra": Giorgio Perlasca. "Il Giardino dei giusti" di Padova

**EDUCAZIONE CIVICA**

- Percorso sul tema del "Bullismo"
- Educazione ambientale e conseguenze climatiche: progetto "La corsa Contro la fame"
- Traendo spunto dalla guerra in Ucraina, "Il valore della pace" secondo il Vangelo, le varie Costituzioni europee e le Carte dei diritti dell'uomo.

<b>Firma del Docente</b> <u>                    <i>A. L. A.</i>                    </u>	<b>Padova li 30 maggio 2022</b>
<b>Firma Alunno/a Rappresentante di Classe</b> <u>                    <i>Michela Cost</i>                    </u>	
<b>Firma Alunno/a Rappresentante di Classe</b> <u>                    <i>Filippo Ruffello</i>                    </u>	