



**PIANO DI LAVORO
ANNO SCOLASTICO
2020-2021**

Padova
4 giugno 2021

Docente

Capodiecì V.

Materia

Italiano

Classe

3[^]L

PROGRAMMA

Primo trimestre (Settembre - Dicembre)

1. La poesia dell'età comunale

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

I rimatori toscani di transizione

Guittone d'Arezzo (brani scelti)

Il «dolce stil novo»

Guido Guinizzelli (brani scelti)

Guido Cavalcanti (brani scelti)

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri (brani scelti)

Rustico di Filippo (brani scelti).

2. La prosa dell'età comunale

Le cronache cittadine

I resoconti di viaggio

Marco Polo (brani scelti)

La novella

Il novellino (brani scelti).

3. Dante Alighieri

La vita e le opere: la *Vita nuova*, le *Rime*, il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, la *Monarchia*, le *Epistole*, la *Commedia*.

Delle opere indicate sopra, sono stati analizzati dei brani in classe e/o individualmente. Della *Commedia*, *Inferno*, lettura integrale dei seguenti canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXII, XXVI, XXVII, XXXIII, XXXIV.

Pentamestre (Gennaio - Giugno)

4. Francesco Petrarca

La vita e la nuova figura di intellettuale

Le opere religioso-morali (brani scelti)

Le opere umanistiche (brani scelti)

Il Canzoniere (brani scelti).

5. Giovanni Boccaccio

La vita e le opere del periodo napoletano e fiorentino

Il Decameron (brani scelti).

6. L'età umanistica

Il contesto

L'Umanesimo latino e l'Umanesimo volgare: la poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico

Lorenzo de' Medici (brani scelti)

Angelo Poliziano (brani scelti)
Il poema epico-cavalleresco
Luigi Pulci (brani scelti)
Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando innamorato* (brani scelti).

7. Il petrarchismo

Un nuovo modello poetico
Lo stile e gli interpreti
Gli autori e i testi (Pietro Bembo, Gaspara Stampa - brani scelti).

Modulo scrittura: Analisi e interpretazione di un testo letterario, Analisi e produzione di un testo argomentativo, Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Modulo narrativa:

Lettura dei seguenti libri:
P. Mastrocola, *Una barca nel bosco*
A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*
A. D'Avenia, *L'appello*
H. Böll, *Le opinioni di un clown*

EDUCAZIONE CIVICA

Ignavia e militanza in Dante, riferimento al canto III dell'*Inferno*.
Esilio ieri ed oggi: riflessione sull'attualità a partire dall'esilio di Dante.
Peste del Trecento e pandemia oggi: il Covid-19.

Firma del Docente *Capodici* Padova lì 4 giugno 2021

Firma Alunno/a Rappresentante di Classe *Giorgio*

Firma Alunno/a Rappresentante di Classe *Tirelli Natalia*

