

		PIANO DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2020-2021		Padova 4 giugno 2021	
Docente	Colucci Pierpaolo	Materia	Arte e immagine	Classe	1A

EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla legge 92 del 20 agosto 2019, all'interno del curricolo d'istituto si prevede l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per un orario complessivo annuale non inferiore alle 33 ore. Tale disciplina è impartita in contitolarità dai docenti della classe, mentre il coordinatore della materia formulerà una valutazione in decimi acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati all'insegnamento. Le tematiche oggetto di insegnamento saranno le seguenti:

- Costituzione italiana;
- istituzioni nazionali, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- educazione alla cittadinanza digitale;
- educazione alla legalità;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

PROGRAMMA SECONDO INDICAZIONI MINISTERIALI

STORIA DELL'ARTE

Tempi e contenuti preventivati possono subire variazioni in relazione all'andamento della classe e/o se ritenuto opportuno dall'insegnante.

Arte Preistorica.

- Introduzione storica.
- Caratteristiche principali.
- La pittura rupestre.
- La scultura.
- L'architettura Megalitica.

Arte Egizia.

- Introduzione storica.
- Caratteristiche principali.
- L'architettura.
- La scultura.
- La pittura.

Arte Greca.

- Introduzione storica.
- Caratteristiche principali.
- Il tempio.
- L'Acropoli di Atene.
- Gli ordini architettonici: caratteristiche, differenze e termini appropriati per identificare le diverse parti della struttura.
- La scultura arcaica.
- La scultura classica.
- La scultura ellenistica.

Arte Etrusca.

- Introduzione storica.
- Caratteristiche principali.
- Architettura.
- Scultura funeraria.

Arte Romana.

- Introduzione storica.
- Caratteristiche principali.
- Tecniche e materiali da costruzione.
- Caratteristiche degli edifici della città.
- Il Colosseo.

Arte Paleocristiana.

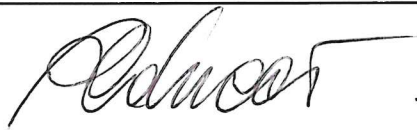
- Introduzione storica.
- Caratteristiche principali.
- Esempi e significato dei principali simboli del primo cristianesimo.
- Le catacombe.
- Le basiliche.

AREA DEL LINGUAGGIO VISIVO–CODICI–TECNICHE–TEMI

Tempi e contenuti preventivati possono subire variazioni in relazione all'andamento della classe e se ritenuto opportuno dall'insegnante.

Gli alunni hanno imparato anche a rappresentare oggetti piani, solidi ed ambienti in prospettiva frontale e angolare; a riconoscere e usare i contrasti luce ed ombra e ad inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.

Firma del Docente:



Padova li 4 giugno 2021

Firma alunni:

Anna Furlan

Matteo Gabriel Giorgi